

Izvješće – dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, selektorica

9. Smotra kazališnih amatera Varaždinske županije

1. KUD Josip Genc, Bednja: D glaus Bednje

Duhovita predstava, koja tematizira i ironizira natjecanja za najbolji glas Hrvatske, što ih u posljednje vrijeme kontinuirano pratimo na televizijskim programima. Struktura je predstave jednostavna: pojavljuju se natjecatelji koji izvode razne skladbe, a žiri ih prati i procjenjuje. Neka od glumačkih ostvarenja u ovoj su predstavi bila impresivna, kao što je i fascinantna jezika na kojem se neki dijelovi igraju. Međutim, držim da se predstava mogla još redateljski doraditi, kako bi svaki od karaktera bio jasno profiliran. Predstava je satirična, brzog ritma, zabavna, ali bi bilo dobro da se još poradilo i na dramaturškom ujedinjenju, kao i na dodatnim semantičkim planovima.

Posebna pohvala Danijelu Češnjaju koji je realizirao dvije uloge, a osobito je bio dobar u epizodi kada igra ženu, odnosno Ines.

2. KUD Općine Petrijanec: Sto posto

Riječ je o komediji u šest slika, koja tematizira pokušaje sklapanja brakova uz pomoć agencije.

Predstava je prilično dramaturški nedorađena, obiluje stereotipima te se povremeno neki prizori „ubacuju“ bez jasnog razloga. Osim toga, predstava – umjesto da raste, s vremenom gubi na tempu, tako da je ritam predstave prilično nejasno ustanovljen. Izvođača ima puno, što je s jedne strane za pohvalu (ukoliko kazalište gledamo kao mjesto okupljanja), no s druge je strane to zahtjevan potez koji obvezuje na puno precizniji rad. Vjerujem da će ova ekipa ubuduće djelovati homogenije, te se odlučiti za nešto čvršću konstrukciju predstave.

3. Udruga žena općine Vidovec: Roditeljski sastanak

Potrebno je pohvaliti grupu koja se bavi teatro i na umjetnički način analizira obiteljske probleme, kao i sustav školstva. No, unatoč lijepoj i toploj energiji kojom predstava odiše, bilo bi dobro učiniti nešto više na planu kazališnog izričaja. Preporučam pohađanje seminara što ih organizira Hrvatski sabor kulture.

Posebno bih pohvalila Agatu Bistrović u ulozi bake, te Ivanu Flegar u ulozi majke.

4. Udruga žena općine Sveti Đurđ „Veliko srce“: Ženski posli

Još jedna ženska družina pokazala je kako u Varaždinskoj županiji glavni glas vode upravo žene. One tematiziraju svakodnevne probleme, na duhovit ih način obrađuju. Kazališna je djelatnost i mjesto okupljanja zajednice, te je to važno podržati! No, kazališni izričaj nudi još niz mogućnosti, a ja vjerujem kako bi svladavanje kazališnih znanja i vještina dodatno obogatilo život amaterske kazališne zajednice. Predstava je ponajbolja na mjestima kada se uključuje konkretna „rekvizita“ (kukuruz i sl.), kao i radnja koja iz nje proizlazi. Apeliram na članove grupe da se idući put usmjere na dobar dramski tekst, koji će ih stimulirati na zahtjevniji kreativni rad, ali će im i olakšati posao kako bi svoje talente na primjeren način razvijali.

5. KUD Lepoglavski pušlek: Život lepoglavske obitelji

Štefica Bizek autorica je teksta, redateljica i voditeljica grupe. U tom smjeru moje iskrene čestitke ovako kreativnoj osobi! Ova predstava, baš kao i prethodne o kojima sam pisala, progovara o obiteljskim odnosima i problemima. Ti su odnosi duhovito postavljeni, vidljiv je velik kreativni potencijal grupe, ali ponovno sugeriram pohađanje seminara što ih organizira Hrvatski sabor kulture. Predstava se na početku odlično razvija, motivi koje obrađuju su potresni (npr. - glad u kući), jezik kojim govore oduševljava svojom autohtonošću; no na koncu se predstave prevelika pozornost pridaje stereotipnoj slici „povratnice s puno novaca“, koja one koji joj se žele približiti - ostavlja na cjedilu.

6. KUD Marof, Novi Marof: Ogledi, Tibor Martan

Ovo je ponajbolja predstava ovogodišnje smotre. Riječ je o pravom malom biseru koji je do detalja razrađen, kako na likovnom, tako i na dramaturškom planu. Riječ je o kratkoj formi, ali ova kratka forma uključuje i stiliziranu igru, naslanja se na etnološke uvide, te sve navedeno podiže na višu, umjetničku ravan. Scenografija i kostimi su osmišljeni na način da djeluju „prozračno“, poput vala uspomena na neko prošlo vrijeme, što se maglovito pojavljuju u trenucima naših intimnih sanjarija i sjećanja. Sugerirala sam na okruglom stolu da se predstava obogati i izvornim melosom, kako bi dodatno dobila na kvaliteti. Glumački zadaci su izvršeni gotovo besprijeckorno: svatko od likova igra stilizirano, precizno, te predstava kao cjelina ostavlja duboki trag na svjesno i nesvjesno gledatelja.

7. Amaterska dramska družina „Kešneri“, Ludbreg; MOCCA, redateljica Melanie Marie Anne Munsch

Iznimno zanimljiva predstava, urbanog karaktera. Osobito su zanimljiva redateljska rješenja: pogotovo uvodni dio u kojem je ključna atmosfera, kao i glazba koja ovdje ima istaknutu ulogu. Sve se zbiva u kavani u kojoj se susreću ljudi s raznim životnim pričama. Najdojmljiviju je ulogu ostvarila glumica Katerina Zagorc koja gotovo bez i jedne riječi boravi na sceni, za svojim stolom, čitajući novine i ispijajući svoje večernje piće. Ovakav način igre, njezina prisutnost u svakom trenutku predstave – za svaku je pohvalu. Pohvale idu i Đurđi Kokanović, koja svoju ulogu izvrsno igra. Osobito je snažan i dojmljiv njezin scenski govor. Stjepan je Gradečak također odličan u ulozi konobara. Ono na čemu bi se još dodatno dalo raditi jesu uloge koje nose mladi glumci, a kojima bi pomogla daljnja praksa, kao i vježbe relaksacije i glumačkog opuštanja. Sve u svemu – vrlo zanimljiv kazališni uradak, koji u sebi nosi potencijale i za daljnje nadograđivanje, kako na semantičkom, dramaturškom, tako i na redateljskom planu.

8. KUU Stažnjevec: **Afrička šljiva iz našeg vrta**,

Ivan Krog

Duhovita predstava koja se također bavi komentarom suvremenih događanja, tj. obradom tema iz svakodnevice. Predstava je u pojedinim momentima brza, živahna i puna potencijala, no u nekim trenucima koncentracija i energija sudionika predstave „pada“. Vjerujem da bi, pomnijim i detaljnijim radom na samom dramskom predlošku, i taj nedostatak bio prevladan.

Osobito bih pohvalila Miroslava Rohteka u ulozi Štefa.

Zaključna ocjena: županiju će predstavljati KUD Marof, Novi Marof s predstavom **Ogledi** u režiji Tibora Martana.